

304

Città d'Acqua news



Newsletter mensile del Centro Internazionale Città d'Acqua Anno IX, numero 3/4, marzo - aprile 2008

attività del centro

attività dei soci

rete

progetti sull'acqua

in biblioteca

newsflash

agenda

i soci del centro

esci

Città d'Acqua News
registrazione del Tribunale
di Venezia
n° 1288, 14 maggio 1998

direttore editoriale
Marta Moretti
direttore responsabile
Lidia Panzeri

redazione
Oriana Giovinazzi
on line
Federica Marafante
design
Peppe Clemente, studio cheste

Centro Città d'Acqua
S. Polo, 2605, 30125 Venezia
tel. +39-041.52.30.428
fax +39-041.52.86.103
www.citiesonwater.com
citiesonwater@iuav.it

si parla di noi.....

Geologia dell'Ambiente

Anno 16, 1/2008, Periodico della SIGEA-Società Italiana di Geologia Ambientale

La rivista dedica il numero 1/2008 al tema della riqualificazione ambientale e dei fiumi. Riqualificazione paesistica, integrazione degli approcci, difesa del suolo, processi idrogeomorfologici, 'contratti di fiume', sono alcuni degli aspetti sviluppati, insieme ad un'illustrazione di casi studio italiani e ad uno specifico progetto di ricerca sul torrente Pesa, in Toscana. Tra i contributi, un articolo di *Marta Moretti*, Vice Direttore del Centro, sul tema "Il fiume e la città: da risorsa a occasione di riqualificazione urbana" (pp. 13-17).



Polo. Porti&Logistica

Numero 0, marzo 2008, Supplemento al numero di *Porto Nuovo* del 31/4/2008

E' uscito il numero 0 della rivista *Polo* allegata al quindicinale *Porto Nuovo*. 'Una vera sfida', come la definisce il suo direttore Respon-

sabile, *Patrizia Lupi*, che, dal mare, sposta la propria ottica verso le "fabbriche del mare", cioè i porti e verso alcuni dei nodi cruciali legati alla produzione dei porti: infrastrutture e trasporti. Con l'intento poi di ritornare al mare e alla sua economia, risorsa fondamentale e occasione di sviluppo per l'intero 'sistema paese'. Tra i contributi, un articolo di *Oriana Giovinazzi*, Collaboratore per la ricerca del Centro Città d'Acqua, dal titolo "Waterfront, come cambia" che riporta alcune tra le più recenti esperienze di riqualificazione dei waterfront in Spagna, Portogallo e Italia (pp. 36-41).



organizzazione di eventi

Incontro con Auckland Regional Holdings al VEGA

Il 7 maggio, il Centro Città d'Acqua organizza, ospite del Vega-Parco Scientifico e Tecnologico, un incontro con Mr. Peter Casey, rappresentante della Auckland Regional Holdings, società pubblica di investimenti neozelandese, per illustrare l'importante intervento di riqualificazione del waterfront di Auckland e confrontare le problematiche affrontate nel caso neozelandese con alcuni soggetti locali - pubblici e privati - invitati.

All'incontro, aperto da *Rinio Bruttomesso*, Direttore del Centro Città d'Acqua e da *Massimo Colmban*, Presidente di Vega, partecipano rappresentanti del Comune di Venezia, Associazione Piano Strategico di Venezia (*Paolo Orтели*, *Maria Cristina Bordin*), della Regione del Veneto, Direzione Relazioni Internazionali, e delle società Nova Maghera spa (*Adriana Marinese*, *Maria Giulia Montessori*) e Condotte Vega Srl (*Andrea Pagan*). In questa occasione, sono state anche fornite informazioni su quanto si sta facendo -

o si ha in programma di fare a breve - lungo il waterfront veneziano, e su quali strategie sono state adottate per questi interventi quanto a risorse finanziarie e risultati finali.

L'Auckland Regional Holdings (ARH) è un ente statutario di gestione e investimenti con un portafoglio totale di \$NZ 1.5 miliardi (www.arh.co.nz). L'ARH ha, per legge, lo scopo di gestire il proprio patrimonio così come di agire nell'interesse a lungo termine della Auckland Region. In questo quadro, la società neozelandese



sta oggi attuando un progetto di trasformazione su un'area di waterfront pari a 27 ettari (di cui 17 ettari sono di proprietà della Holdings per un valore di \$NZ 250 milioni) in stretta collaborazione con il Consiglio Regionale e l'amministrazione cittadina, l'Auckland City Council (ACC).

L'area interessata, posta su terreno di bonifica, ospitava, in passato, un deposito di contenitori di petrolio e altri liquidi. Oggi persistono ancora alcune di queste attività, in attesa di essere ricollocate altrove, e passare poi alla fase di gestione e attuazione del disinquinamento. Esistono nell'area anche manufatti di qualità architettonica - per lo più silos di cemento - che andranno conservati e riutilizzati a fini commerciali (uffici) e culturali (spazi espositivi). Il progetto di riqualificazione prevede anche lo sviluppo e l'ampliamento del settore della cantieristica e del suo indotto in quest'area. La cantieristica e la nautica neozelandese, conosciuta a livello internazionale grazie ai successi dell'America's Cup, hanno la propria sede principale in questa zona.

Per attuare questo progetto, è stato messo a punto un SDF-Quadro di sviluppo sostenibile e sono state identificate articolate modalità di finanziamento e strumenti di gestione. In qualità di proprietario dell'area, investitore e sponsor del progetto, l'ARH ha costituito una società subordinata di gestione e di servizi di sua proprietà al 100% (la Sea + City Projects Limited) per portare avanti in modo più celere gli aspetti operativi del progetto (www.seacity.co.nz).

Si tratta quindi di un piano di sviluppo lungo il waterfront di Auckland, condotto con un progetto urbano che si articolerà nei prossimi 25 anni, di forte carattere e con una configurazione e una finalità rivolta verso il pubblico. La collaborazione con gli enti locali inoltre, sulla base di vincoli che vanno oltre le richieste di legge, mira proprio ad assicurare la massima integrazione tra ambito pubblico e ambito privato. ARH punta a raggiungere tale obiettivo, tutelando il progetto economico in modo che la società possa investire nel processo di trasformazione e riqualificazione e, al contempo, rispettare gli impegni di lungo termine per il beneficiario unico del fondo di investimento, l'ARH.

Inoltre, l'Auckland Regional Holdings è proprietaria della maggiore società portuale della Nuova Zelanda - la Ports of Auckland Limited - prima quotata nella Borsa neozelandese e poi, dal 2005, rilevata al 100% dall'Auckland Regional Holdings, con un'operazione di mercato (www.poal.co.nz).

partecipazione ad eventi

Paesaggio e Energia a Bologna

Il Centro Città d'Acqua ha partecipato al workshop internazionale Paesaggio e Energia nell'ambito del Salone Costruire Verde a Bologna dal 12 al 15 marzo. Il salone ha promosso e presentato a paesaggisti, progettisti e costruttori, le soluzioni e le tecnologie per l'integrazione tra il verde e l'arredo urbano, tra gli interni e gli esterni per l'ottimizzazione dell'utilizzo di piante e prati nei giardini privati e pubblici, nei parchi, ed in tutti quei contesti dove oggi il verde diventa elemento costruttivo. L'incontro internazionale, promosso da Bolognafiere e Paysage, ha portato in rassegna diverse esperienze in questo settore, inclusa una presentazione del Direttore di Città d'Acqua, *Rinio Bruttomesso*, su "Waterfront e Città-d'Acqua".



Gli Incontri di Melilla

Dal 2 al 5 aprile si svolgono gli Encuentros de Melilla 2008, territorio spagnolo in Marocco, promossi dalla Consejería de Presidencia del Gobierno de Melilla. L'edizione di quest'anno, intitolata "La voz callada del Mediterraneo" ha visto la partecipazione del Direttore del Centro Città d'Acqua, *Rinio Bruttomesso*, con un intervento su "La red de ciudades y agua" (3 aprile). Gli atti di questo incontro diventeranno un volume che verrà presentato nell'ambito dell'EXPO 2008 a Saragozza.



Seminari di Ingegneria Costiera, Portuale e Offshore a Roma

Rinio Bruttomesso ha partecipato il 2 aprile ad uno dei seminari promossi da novembre 2007 e giugno 2008 a Roma in collaborazione con PIANC Italia e AIOM, presso il Ministero delle Infrastrutture del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici. Il seminario, dedicato ai Piani Regolatori Portuali, affronta lo stato di applicazione dei principi e della normativa nazionale riguardo ai piani regolatori portuali, sulla base dell'analisi di alcuni casi studio. Titolo dell'intervento: "Il rapporto tra città e porto: conflittualità e possibili sinergie".

Un convegno in Nuova Zelanda

i-Rec 2008 - *Building resilience. achieving effective post-disaster reconstruction* è il titolo della quarta conferenza internazionale, organizzata a Christchurch, Nuova Zelanda dal 30 aprile - 2 maggio. La conferenza sviluppa alcuni temi centrali nel campo della ricostruzione post-disastro (Project management and stakeholder participation in reconstruction; Legal and policy frameworks for reconstruction; Finance and resources for reconstruction; Urban planning and design for post-disaster reconstruction; Education and training for reconstruction). All'importante occasione di incontro, ha partecipato *Oriana Giovinazzi*, ricercatrice del Centro Città d'Acqua, con un paper, intitolato "Waterfront planning: a window of opportunities for post-disaster reconstruction." www.resorgs.org.nz/irec2008/



Fiera Internazionale del Libro di Torino

Il Centro Città d'Acqua è presente con le proprie pubblicazioni, alla Fiera del Libro di Torino (8-12 maggio) ospite dello stand della Regione del Veneto (Pad. 2). In questo ambito, il giorno 8 maggio, alle ore 11, viene presentata da



Marta Moretti, Vice Direttore del Centro Città d'Acqua, la pubblicazione "Città portuali e waterfront urbani. Ricerca bibliografica" a cura di *Oriana Giovinazzi*, edizioni Città d'Acqua.

Incontro sulla riqualificazione dei waterfront al Forum PA

Il Centro Città d'Acqua organizza il seminario dal titolo "La relazione porto-città quale elemento strategico di qualità della vita urbana" giovedì 15 maggio alle ore 15.00 nell'ambito del Forum PA a Roma presso la Nuova Fiera. Intervengono: *Giuseppe Parrillo*, Presidente Autorità Portuale di Ravenna; *Ambra Dina*, Dirigente, Assessorato all'Urbanistica, Comune di Venezia; *Luigi Rovelli*, Amministratore Delegato, Porto Vecchio srl, Trieste; *Domenico Mennitti*, Sindaco di Brindisi e *Fabio Ciani*, Presidente, Autorità Portuale di Civitavecchia. L'incontro è moderato da *Rinio Bruttomesso*, Direttore del Centro Città d'Acqua.

La generale riscoperta dell'acqua, manifestata negli ultimi 15/20 anni in tutti i continenti, ha cambiato la filosofia con cui molte amministrazioni si pongono nei confronti dell'acqua. Prima concepita come una sorta di pericolo da cui difendersi, oggi l'acqua sta finalmente tornando ad essere una grande risorsa da sfruttare nei modi dovuti. "La presenza del tema dell'acqua all'interno di FORUM PA dimostra che c'è una grande attenzione e sensibilità da parte delle pubbliche amministrazioni su questo argomento e sulle soluzioni che vanno trovate" dice *Bruttomesso* "queste vanno raggiunte in un clima di grande collaborazione e concordia. Sul waterfront - limite tra la città e l'acqua -, infatti, agiscono diverse autorità: bisogna lavorare insieme se si vuole riuscire a trovare buone soluzioni. Quando si guarda alla riqualificazione di queste realtà ci si accorge che molti elementi sono comuni. Il primo



problema da risolvere, soprattutto per una zona che passa da una funzione più industriale/produttiva ad una funzione più pubblica, è quello dell'accessibilità. Bisogna fare in modo che queste zone diventino effettivamente luoghi pubblici, quindi raggiungibili. Poi bisogna anche fare in modo che in queste aree ci sia un giusto mix di funzioni: quindi commercio, ma anche altre attività. Ogni città d'acqua, comunque, è diversa dalle altre, per cui non si può fornire una ricetta unica, valida per tutte. Bisogna rispettare l'identità storica e culturale di ogni città, che va recuperata e valorizzata".

Le Città del Mediterraneo a Reggio Calabria

Si tiene dal 27 al 29 maggio il Forum Internazionale su 'Le Città del Mediterraneo', promosso dal Dipartimento di Architettura ed Analisi della Città Mediterranea, dell'Università degli Studi Mediterraneo di Reggio Calabria. Tra i relatori, *Rinio Bruttomesso*, con un intervento dal titolo "Percorsi e Scenari di una strategia vincente", inserito nella sezione "I waterfront urbani tra mare e terra", e *Oriana Giovinazzi*, ricercatrice del Centro, con un paper dal titolo "Superluoghi nel Mediterraneo: le città-porto come espressione del luogo contemporaneo".

incontri

Città d'Acqua alla Wake Forest University e all'University of Minnesota a Venezia

Lo scorso 12 marzo Città d'Acqua ha partecipato al programma di studio degli studenti della Wake Forest University, università sita in North Carolina, USA ma con una sede a Venezia, lungo il Canal Grande. Tema della lezione, tenuta da *Marta Moretti*, "Venice and its waterfront. Problems and Challenges of a City on Water". Mentre su tema analogo "Venice and its waterfront: regeneration and land-water mobility", Città d'Acqua ha partecipato al corso CDeS 2008 Study Abroad Program on Port Cities dell'University of Minnesota l'11 aprile presso la sede del corso, tenutasi quest'anno negli spazi della Canottieri Giudecca.

Architetti olandesi in visita studio a Venezia

Il 14 maggio si tiene un incontro a Venezia presso la sede del Punto Laguna del Consorzio Venezia Nuova con un gruppo di architetti ed ingegneri olandesi (Mr. Carl van Rosmalen, Fred Nederpel, Jose van Dijk, Marleen van Giesen, Steven Elfring, Ben Kuipers, Koen Olthuis, Rolf Peters, Paul van Zundert, Eric Bo) in visita per conoscere la struttura costruttiva della città. Accompagnati dall'architetto *Davide Longhi*, studio Patchwork, il gruppo ha incontrato *Francesca De Pol* del Consorzio Venezia Nuova per un'illustrazione sugli interventi di salvaguardia e sul sistema di difesa dalle acque alte, e *Marta Moretti*, Città d'Acqua, sull'attività dell'associazione e sulle problematiche urbane di Venezia. Scopo del viaggio studio è quello di raccogliere suggestioni e informazioni sulla costruzione della città e sulla gestione dell'acqua a Venezia in funzione della costruzione di una nuova città in Olanda.

progetti europei

Archimedes

Una brochure illustrativa del progetto Med-Pact ARCHIMEDES è realizzata dal Centro Città d'Acqua per conto del Comune di Venezia, Lead Partner del progetto, in versione trilingue (inglese, francese e turco).

Città d'Acqua collabora con il Comune di Venezia, Lead Partner del progetto ARCHIMEDES, per la divulgazione delle informazioni attraverso il sito web (www.comune.venezia.it/archimedes) e la realizzazione di newsletter digitali.

ARCHIMEDES promuove la cooperazione tra città dell'area mediterranea definendo inquadramenti istituzionali e strumenti sulla base delle best practices delle città europee coinvolte nel progetto (Venezia, Genova e Bordeaux). Obiettivo del progetto è promuovere la partnership pubblico-privata, mobilitare la società civile, pianificare la rivitalizzazione urbana, promuovere il turismo sostenibile e valorizzare il patrimonio culturale sottoutilizzato nelle città MEDA partner di progetto. Esse sono: Istanbul (co-



leader), Beirut, Oran, e El Mina. ARCHIMEDES è finanziato da contributi comunitari nel quadro del Programma Med-Pact Programme (www.med-pac.eu), e ha preso avvio nel gennaio 2007.

città d'acqua eventi

MIPIM 2008

Come negli ultimi 6 anni, la società di servizi del Centro Città d'Acqua, Città d'Acqua Eventi srl, ha supportato, dal punto di vista logistico e amministrativo, il Comune di Venezia e la cordata di espositori locali (Nova Marghera spa, Camera di Commercio IAA e Azienda Speciale Porto di Chioggia, VeGa - Parco Scientifico e Tecnologico, Docks Venezia srl, West Docks srl, CEDIV, Impresa Todini, Regione del Veneto, Provincia di Venezia, Immobiliare Veneziana) nell'ambito della loro partecipazione al 19° MIPIM 2008 - The World's Property Market (11-14 marzo).

EIRE 2008

Città d'Acqua Eventi srl è il braccio operativo per la logistica e l'organizzazione del Comune di Venezia - con Camera di Commercio IAA, SAVE spa, IVE, Nova Marghera srl, Docks Venezia srl, West Docks srl, CEDIV, VeGA, Condotte VeGA srl, Imprese Todini - anche in occasione dell'edizione 2008 di EIRE - Expo Italia Real Estate, che si tiene a Milano dal 10 al 13 giugno.

(M. M.).

Comune di Venezia

Start up. Nuovo bando per gli incubatori

Il Comune di Venezia ha predisposto e pubblicato un 'Bando Aperto' per allocare in modo dinamico nuove società Start Up nell'Incubatore di Marghera (Ca'Emiliani) e negli Incubatori della Giudecca Venice Cube (Ex CNOMV) ed Ex Herion.

A fine aprile e fine ottobre vengono vagliate le domande di ammissione agli Incubatori da parte del Comune di Venezia.

www.comune.venezia.it

Il Comune di Venezia al Forum PA 2008 di Roma

Il Comune di Venezia partecipa anche quest'anno con uno stand espositivo al Forum della Pubblica Amministrazione, (12 -15 maggio) presso i padiglioni della Nuova Fiera di Roma.

Lo stand del Comune di Venezia propone in questa edizione le attività di "Amministrare 2.0", la riforma della Pubblica Amministrazione locale sulla base delle tecnologie di Rete e dell'interattività con i cittadini. In particolare sono presentate le prime realizzazioni e i prossimi obiettivi: il software "Iris" (Internet Reporting Information System", che consentirà ai cittadini di segnalare i problemi di manutenzione della città; il progetto "Sicurezza urbana come Reality", che metterà on line su Internet e su megascreen le immagini catturate dalle telecamere nelle aree a rischio della città; la sorveglianza del Canal Grande, attraverso il progetto di monitoraggio del traffico attivato con il sistema "Argos" (Automatic&Remote GrandCanal Observation System); l'approccio diverso all'uso dei vari software che interagiscono con la Rete e dei dati condivisi attraverso il progetto "Millefoglie"; il progetto "Spiagge on line" e i servizi ad alto contenuto tecnologico offerti ai turisti. Si farà anche il punto sui lavori già eseguiti per quanto riguarda il progetto "//venice > connected", che entro la metà del 2009 consentirà l'accesso gratuito alla Rete a tutti i residenti del Comune di Venezia attraverso connessioni a larga banda wireless. Lo stand, progettato per dare la massima informazione ai progetti presentati, avrà un collegamento diretto a banda larga con la centrale operativa della Polizia municipale, attraverso il quale i visitatori potranno seguire in real-time il traffico in Canal Grande e verificare anche le velocità delle varie imbarcazioni in navigazione grazie al sistema "Argos".

L'amministrazione comunale è attiva anche per la parte convegnistica della manifestazione: il 13 maggio - ore 11-14-, introdotto e moderato dal vice sindaco di Venezia, *Michele Vianello*, si tiene il convegno dal titolo "Amministrare 2.0 - La Rete per riformare la Pubblica Amministrazione", con interventi dei maggior

esponenti delle aziende dell'Ict mondiali; il 14 maggio, invece, *Vianello* partecipa ad una tavola rotonda sulla possibile rinascita delle "Città digitali".

ComunicareVenezia - Agenzia multimediale di informazione istituzionale

www.comunicarevenezia.it

Actv spa

Il sistema Imob.venezia

Con la conferenza stampa di presentazione, ha preso avvio imob.venezia, il primo sistema di bigliettazione contactless in Italia, attivo a partire dal 1° maggio.

Alla conferenza hanno partecipato in qualità di relatori: il Sindaco di Venezia *Massimo Cacciari*, l'Assessore alla Mobilità e Traffico del Comune di Venezia *Enrico Mingardi*, il Presidente della Provincia di Venezia *Davide Zoggia*, l'Assessore alle politiche della Mobilità della Regione Veneto *Renato Chisso*, il Presidente di Actv *Marcello Panettoni*, il Presidente di Vela *Alessandro Bares*, il Direttore di Vela *Vincenzo Monaco*.

Il nuovo sistema imob.venezia permette di gestire il trasporto pubblico in maniera intelligente e flessibile, per giungere ad un miglioramento del servizio.

Dal 1° maggio imob.venezia è attivo sui vaporetto e negli autobus del Lido, dal 1° luglio invece il servizio sarà presente su tutta la rete gestita da Actv.

Primo in Italia, Actv lancia il nuovo sistema, co-finanziato dalla Regione Veneto, finalizzato a promuovere interventi volti al coordinamento delle modalità di trasporto e alla realizzazione di un sistema integrato della mobilità e delle infrastrutture in ambito regionale che persegua lo sviluppo e il miglioramento del sistema del trasporto pubblico.

Moltissimi i benefici: politiche tariffarie maggiormente rispondenti alla domanda, monitoraggio costante dei flussi, riduzione dell'evasione e ottimizzazione del servizio in funzione delle reali esigenze di mobilità del cliente.

Per semplificare il passaggio dal sistema cataceco a quello elettronico Actv ha affidato a Vela, la società del Gruppo dedicata alle attività commerciali e di marketing, la realizzazione di una campagna promo-informativa, mirata ad avvicinare il cittadino alla scelta tecnologica operata dall'azienda, che permetterà a tutti di comprendere facilmente come caricare e validare la tessera o il chip on paper. Venezia possiede quindi ora uno dei sistemi tecnologici più avanguardia in Europa e con essa la possibilità di pro-

muovere un servizio di trasporto pubblico locale e regionale moderno e integrato.

www.actv.it

AUDIS - Associazione Aree Urbane Dismesse

Una Carta della rigenerazione urbana all'Eire

Nell'ambito di EIRE - l'Expo Italia Real Estate di Milano, l'Associazione Aree Urbane Dismesse presenta, il 10 giugno (ore 14.30) presso la Sala Brown, la Carta AUDIS della rigenerazione urbana. Avendo come obiettivo la rigenerazione fisica, sociale ed economica delle città, la Carta AUDIS propone i principi di riferimento per i programmi di trasformazione delle aree dismesse.

Queste aree costituiscono oggi luoghi di elevata potenzialità per la città, dal punto di vista economico, sociale, urbanistico e ambientale. Una risorsa che non può essere sprecata.

I principi proposti dalla Carta sono frutto di un lavoro di ascolto e di elaborazione compiuto da AUDIS nei suoi dieci anni di attività. Un lavoro intenso che permette oggi di proporre come punto di riferimento per l'azione dei soggetti pubblici e privati che operano nella città l'insieme di idee che hanno retto alla prova dei fatti. Dopo la presentazione della Carta AUDIS, l'incontro prevede la discussione circa i suoi contenuti e la sua funzione con il contributo di rappresentanti delle amministrazioni, attori privati ed esperti relativi alle specifiche tematiche prese in considerazione nel documento.

AUDIS inoltre organizza, anche quest'anno, un viaggio-studio in collaborazione con il Centro Studi Urbanistici del Veneto.

La meta sono le città di Valencia e Saragoza e, in particolare, saranno oggetto di visita i principali interventi di trasformazione urbana illustrati dai soggetti che hanno direttamente curato progetti e interventi.

segreteria@audis.it

www.audis.it

Regione del Veneto

Infoday per Cultura 2007

Il 28 maggio la Regione del Veneto - U. C. Progetti strategici e politiche comunitarie organizza un incontro dedicato ai programmi comunitari "Cultura 2007", "Europa per i cittadini" e "Media 2007", nell'ambito della programmazione 2007-2013 dell'Unione Europea.

Per chi fosse interessato a saperne di più, visitare il sito: <http://www.regione.veneto.it/Servizi+alla+Persona/Cultura/UE+per+la+cultura/>
www.antennaculturale.it

Università Iuav di Venezia

Mostra "Costruire sul costruito"

Promossa dal Dipartimento di progettazione architettonica Iuav, la mostra "Costruire sul costruito", curata da *Susanne Waiz* in collaborazione con la galleria Lungomare di Bolzano, si tiene presso la sala Gino Valle dell'ex cotonificio veneziano di Santa Marta in Venezia, dal 12 marzo all'11 aprile. La mostra è già stata esposta in diverse sedi tra Austria ed Italia. (Innsbruck, Dornbirn, Bergamo).

Le due sezioni della mostra riproposte a Venezia, inquadrano nei contesti "Paese" e "Città" una selezione di nove opere, realizzate in Alto Adige dal 1998 al 2004, con cui si rilevano alcune modalità specifiche dell'architettura contemporanea nel rapportarsi alle esigenze di tutela del preesistente.

Convegno "Architettura: farsi e rifarsi"

Da sempre gli architetti si confrontano con l'antico e con quanto è stato pensato e realizzato in tempi diversi. Da sempre l'architettura è tanto più interessante e di pregio quanto più si dimostra capace di esser ripensata nella continuità e discontinuità del suo farsi. A partire da interventi che a diverse scale mettono in atto una reciprocità e integrazione tra il nuovo e l'esistente, il convegno (mercoledì 12 marzo 2008 - ore 11.00, aula gradoni ex cotonificio veneziano), a cura di *Margherita Vanore* e *Susanne Waiz*, ha proposto un confronto tra architetti, docenti universitari e rappresentanti dei principali enti preposti alla tutela dei beni architettonici sui temi della progettazione e trasformazione di edifici di interesse storico. Le relazioni e le architetture presentate danno rilievo sia alle problematiche progettuali, che ai fattori qualifican-

ti generati da un ripensare l'architettura nel suo rapporto con quanto la precede e la produce. Agli architetti spetta ancora ricercare sempre quell'unità straordinaria, capace di ricomporre gli strati della costruzione attraverso il tempo.
www.ricerca-format-c.it - www.iuav.it

Conferenze sulla sostenibilità

Promosse dalla Facoltà di Architettura Iuav, nell'ambito della Laurea magistrale in Architettura per la Sostenibilità con la partecipazione della Scuola di Dottorato IUAV e del Cluster di Sostenibilità, una serie di conferenze si sono tenute presso l'auditorium di Santa Marta dell'Università Iuav. Il 27 marzo: *Leonardo Benevolo* su "L'architettura nel nuovo millennio" e *Carlo Terpolilli* su "Demolizione e ricostruzione della città"; il 28 marzo *Reiner Nagel* su "Le politiche della sostenibilità della città di Berlino" e *Benno Albrecht* parla di "Linee guida al regolamento edilizio mirate alla sostenibilità di Brescia", il 16 aprile la conferenza di *Fabrizio Carola* dal titolo "Antiche tecnologie per una nuova architettura in Africa", dedicata al progetto sostenibile.
www.iuav.it

Città costiere

"Ancient Cities Buried by Sediment and Submerged in the Mediterranean: The When, How and Why... and What About Venice?" è il titolo del seminario (24 aprile ore 10, ex Magazzino Ligabue n. 6, Santa Marta, Iuav) promosso dalla Facoltà di Architettura (Laboratorio Integrato Città)-Iuav e dall'Istituto di Scienze Marine del CNR di Venezia. Il seminario vede la partecipazione di *Jean-Daniel Stanley*, Direttore dello Smithsonian's Coastal Cities under the Sea Program (CUSP) di Washington, D.C.. *Stanley* porta esempi degli studi interdisciplinari svolti in Egitto e in Calabria negli ultimi anni (Coastal Cities Under the Sea Program) e discute le possibili analogie con la storia della città di Venezia. *Stanley* è un geologo, direttore del programma "Coastal Geology and Geoarchaeology" dello Smithsonian; ha lavorato su argomenti di geologia costiera, oceanografia, sedimentologia e geoarcheologia in vari siti del Mediterraneo, specialmente in Egitto nel delta del fiume Nilo, in Francia e in Italia. Già dai primi anni '90 ha pubblicato sulle riviste *Nature* e *Science* lavori fondamentali di geologia e sedimentologia, con particolare attenzione al rapporto tra l'evoluzione geologica recente e lo sviluppo delle civiltà umane. Il prof. *Stanley* il giorno 23 (ore 10) è invece al CNR ISMAR, dove tiene un seminario informale, presentando alcuni suoi lavori sulla

evoluzione delle lagune nel delta del Nilo, con possibilità di domande e discussione.
www.iuav.it

Infrastrutture del trasporto pubblico su rotaia

Un convegno e una mostra sul tema "Le infrastrutture del trasporto pubblico su rotaia in contesti storico-ambientali di rilievo" sono promossi dal Dipartimento di progettazione architettonica dello Iuav, il 6 e 7 giugno prossimi, presso l'auditorium del Cotonificio di Santa Marta.

In occasione del convegno, verrà anche presentato il volume: *AA.VV., Forme del movimento: infrastrutture lineari in contesti storici e ambientali di rilievo*, Officina Edizioni, Roma 2008.
dpa@iuav.it
www.iuav.it/dpa

Provincia di Venezia

Coast to Coast

La Provincia di Venezia promuove il seminario *Coast to Coast - Nuovi trend del turismo. Un pacchetto turistico per scoprire il territorio dall'acqua*, organizzato nell'ambito del Progetto "Coast to Coast", che si tiene il 5 aprile alle ore 10.00 all'interno del NauticShow di Jesolo - galeone Jolly Roger.
turismo@provincia.venezia.it
tel 041 2960536
www.lunargento.it

(M. M.)

rete

associazione per la collaborazione tra porti e città

Comuni

Arrecife-Lanzarote, Mahón, Malaga, Consell Insular de Menorca, Olbia, Durazzo.

Autorit Portuali

A Coruña, Alicante, Aviles, Douro e Leixoes, La Bahía de Algeciras, Baleari, Genova, Gijon, Las Palmas, Lisbona, Madeira, Olbia e Golfo Aranci, Palermo, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Setubal e Sesimbra, Sevilla, Tarragona, Valencia, Vigo.

Enti

AIPPYC-Asociación Internacional de Profesionales de Puertos y Costas, Buenos Aires; AML - Área Metropolitana de Lisboa; Dirección General de Costas-MMA, Spagna; Empresa Pública de Puertos de Andalucía; Fundación Valenciaport, Valencia; Malagaport A.I.E.; Port 2000, Barcellona; Ports de la Generalitat, Catalogna; Puertos del Estado, Madrid; Regione Liguria; Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz de Tenerife; Stazioni Marittime Spa, Genova; Centro Città d'Acqua, Venezia.

Aderenti

ESPO, Bruxelles; Alessandro Gebbia, Napoli; Ibertport Consulting S.A., Valencia; Junquera Arquitectos S.L., Madrid; Aldo Mazzanobile, Roma; Studio Viola Ingegneri & Architetti Associati, Como; Paola Pierotti, Roma; Juan Manuel Palerm Salazar (Las Palmas); Pedro Romera Garcia, Las Palmas; Porto di Alghero - Consorzio per i Servizi Interni Portuali; TEAM-Tecnologia Europea aplicada al Movimento S, Barcelon.

Il Centro Città d'Acqua, in qualità di promotore, socio fondatore e sede del Coordinamento e della Segreteria di RETE, dedica nella propria newsletter uno spazio permanente alle attività dell'associazione, fondata a Venezia nell'aprile del 2004.

l'associazione

Consiglio e seminario di RETE 2008

Si tiene dal 29 al 31 maggio a Gijón, Spagna, la prossima riunione del Consiglio di RETE realizzata in collaborazione con l'Autoridad Portuaria de Gijón. Venerdì 30, nel corso della riunione (ore 15,30 presso Quinta La Vega), verranno discussi i seguenti punti all'ordine del giorno: approvazione del verbale della riunione precedente (23 novembre 2007, Venezia); comunicazioni del Presidente; approvazione del bilancio di esercizio 2007; illustrazione delle iniziative dell'Associazione: pagina web, protocollo per lo sviluppo del programma di formazione e ricerca, corsi e seminari; approvazione del budget 2008; proposta di una nuova struttura organizzativa dell'associazione; proposta di modifica dello Statuto.

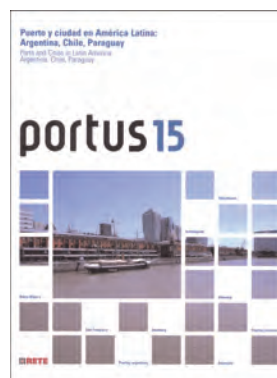
Il giorno 29 è organizzata una presentazione del nuovo numero della rivista *Portus 15* alle ore 17, presso Quinta La

Vega con la partecipazione del Sindaco di Gijón, *Paz Fernandez Felgueroso*, di *Juli n Maganto*, Presidente di RETE, *Fernando Menendez Rexach*, Presidente dell'Autoridad Portuaria de Gijón, *Joan Alemany*, Direttore di Portus, e *Marta Moretti*, caporedattore di *Portus*. Seguirà sabato 31 alle ore 10, la visita al Porto di Gijón. Il consueto seminario di approfondimento, organizzato il 30 maggio alle ore 9,00, affronta questa volta il tema relativo a "La responsabilità sociale d'impresa: un nuovo approccio nella relazione porto-città". Partecipano: *Jos Luis Blasco*, Direttore Advisory, Global Sustainability, KPMG; *Javier Sanchez Simón*, Presidente Autoridad Portuaria de Las Palmas, *Jos Luis Diaz Rato*, Direttore Generale dell'Autoridad Portuaria de Gijón, *Pilar Blaya*, Direttore RSC y Cooperación della Fundación Valenciaport, e il Comandante *Rui Cunha*, Direttore delle Operazioni portuali e della Sicurezza del Puerto de Leixões. Chiude una tavola rotonda, moderata da *Alfonso Gonzalez Barrios*, Jefe de Área de innovación de Gestión del Puerto del Estado.

pubblicazioni

Portus 15

Il nuovo numero della rivista semestrale *Portus* (n. 15) dal



titolo America Latina: Argentina, Chile y Paraguay, dedica per l'appunto il suo *Dossier* ad una ricognizione sullo stato delle relazioni tra porto e città in America Latina. Un articolo di Joan Alemany introduce il tema che poi viene affrontato sia in termini generali, in due Stati in particolare (Argentina e Chile), che attraverso l'analisi di alcuni casi specifici, per lo più meno noti. Seguono, come sempre, le rubriche *Experiencias/Projects*, *Reportaje/Reportage* e *Periscopio*.

prossimi appuntamenti

Corso di formazione a Santander

Anche quest'anno, in collaborazione con RETE, è il VI Corso Internacional de Relaciones Puerto-Ciudad, promosso a Santander da Puertos del Estado, Autoridad Portuaria de

Santander, RETE, e dal Ministerio de Educación y Ciencia. L'edizione 2008 sarà dedicata al tema "Los Puertos como recurso educativo" e avrà luogo presso il Museo Marítimo del Cantábrico, in giugno, dal 23 al 27. Il corso è diretto da *Rinio Bruttomesso*, Direttore del Centro Città d'Acqua e Coordinatore di RETE. Tra gli interventi previsti: *Pedro Reques Velasco*, Ordinario di Geografía Umana, Universidad de Cantabria; *Juli n Maganto Lopez*, Direttore Coordinamento Gestione e Relaciones Externas, Puertos del Estado, e Presidente RETE; *Roberto Ruiz Sanchez Diaz*, Professore di Geografía e storia all'IES Alberto Pico de Santander; *Miguel Garcia de la Santa y de la Torre*, professore di Geografía e storia CIEFP de Torrelavega; *Fernando Rodriguez Gutierrez*, Ordinario di Analisis Geografica Regional e Direttore del Centro de Cooperación y Desarrollo Territorial, Universidad de Oviedo, e Direttore dell'Universidad Itinerante del Mar; *Mireia Mayolas Crixamis*, Responsable del Centro de Recursos Educativos del Mar, Museo Marítimo de Barcelona; *Fausto Arroyo Crejo*, Direttore della Autoridad Portuaria de Sevilla; *Rinio Bruttomesso*, direttore del Centro Città d'Acqua; *Jos Costa Mas*, Catedrático de Geografía Humana de la Uni-

versidad de Alicante; *Jordi Ojeda Rodriguez*, dottore in Ingegneria Industriale, Professore della Cattedra UNESCO di Técnica e Cultura, alla Universidad Politécnica de Cataluña; *Ana Cristina dos Reis e Cunha*, Direttore di Traffico Portuale, studi e promozione commerciale, Puerto de Lisboa; *Javier de la Riva Fernandez*, Direttore della Autoridad Portuaria de Santander; *Jos Luis Casado Soto*, Direttore del Museo Marítimo del Cantábrico. Le visite tecniche previste durante il corso riguardano il Muelle de Calderón e una visita in barca al porto e alla baia di Santander, oltre ad una visita guidata al Museo Marítimo del Cantábrico.

Corso estivo a Cadice

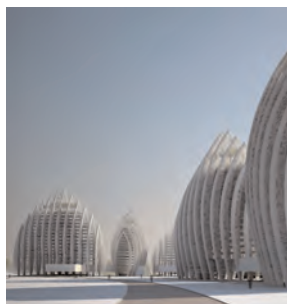
RETE è stata invitata a partecipare ai lavori della prossima edizione del Curso de Verano, promosso dalla Universidad de Cádiz in San Roque in collaborazione con il Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. Il corso estivo di Cadice sarà dedicato quest'anno al tema: "Puerto y Ciudad entre dos continentes: el espacio Urbano del Estrecho" e si terrà il prossimo luglio, dal 17 al 19.

(M. M.)

Malaysia: un complesso urbano che assomiglia ad una flotta di barche a vela



La città di Putrajaya è la nuova capitale amministrativa della Malaysia, ad alcuni chilometri a nord di Kuala Lumpur. La città è costruita su di un sistema di isole connesse tra loro create sull'area di una piantagione di palme da olio. Gli edifici amministrativi sono situati al centro delle isole, mentre le unità abitative si affacciano sull'acqua. Il principale complesso residenziale è concepito come una flotta di magnifiche barche a vela, flottanti sulla laguna.



A Gruppo D'Appollonia lo studio per un nuovo porto nel mar Nero

La Russia ha affidato ad un gruppo italiano uno studio di fattibilità per il nuovo porto di Taman, sul Mar Nero, per un valore di 1,6 milioni di euro. Il progetto è stato assegnato al gruppo D'Appollonia di Genova, con le società Acquatecno e Sjs di Roma. È la prima volta che il ministero dei Trasporti della Federazione Russa firma un incarico diretto ad una società straniera

d'ingegneria. Perno di questo "progetto internazionalizzazione" è stata la creazione - in collaborazione con l'Oice - di Antenne operative affidate a esperti del settore in sei mercati prioritari: Mosca, Bucarest, Sofia, Bruxelles, Varsavia e Il Cairo. Apripista per il know how dell'ingegneria e architettura italiana è stato uno studio di fattibilità del porto di Soci (la località turistica sul Mar Nero che ospiterà le Olimpiadi invernali del 2014) che D'Appollonia, Acquatecno e Sjs avevano già accettato di realizzare. Lo studio tecnico-economico della gara pubblica bandita dall'agenzia Rostransmodernisatija del ministero dei Trasporti russo prevede la definizione dell'ubicazione ideale del nuovo porto, che dovrebbe diventare un secondo polo marittimo d'importanza strategica sul Mar Nero per alleggerire il porto di Novorossisk, ormai congestionato dal traffico merci e soprattutto petrolifero. Nei programmi del governo russo si accenna a una dotazione da assegnarsi quest'anno ai vari settori infrastrutturali per un valore complessivo di oltre 150 milioni di euro. E l'Oice ha già avviato contatti con le istituzioni competenti per i progetti che riguardano aeroporti e piattaforme logistiche ed in particolare il settore autostradale, dove l'Antenna di Mosca sta lavorando alla firma di un protocollo con l'Agenzia Federale "Road of Russia".

Il lungomare di Atene

L'architetto italiano Renzo Piano sarà il realizzatore di un grande complesso culturale che sorgerà sul lungomare di Atene. Lo ha annunciato la Fondazione Niarchos, organismo creato dai discendenti del celebre armatore greco Stavros Niarchos, precisando che nelle nuove strutture - per le quali la Fondazione ha offerto un contributo di circa 300 milioni di euro - saranno ospitate la Biblioteca Nazionale e l'Opera che a tutt'oggi hanno sede in due vecchi e fatiscenti edifici in centro della capitale. Renzo Piano ha

promesso che la sua sarà un'opera che "respira aria pura e sacralità" per rendere omaggio ad Atene, "città dell'espansione dello spirito e della genialità festosa". Da parte sua, Andreas Dracopoulos, presidente della Fondazione Niarchos, si è detto certo che «le radici mediterranee di Renzo Piano ed il suo rispetto per il contributo dato dalla Grecia alla cultura occidentale saranno di ispirazione alla sua opera»

A Zaha Hadid Architects il progetto per il Museo Guggenheim Hermitage, a Vilnius

Zaha Hadid Architects vince il progetto per il nuovo museo e centro culturale a Vilnius, dove verranno ospitate opere d'arte provenienti sia dalla Solomon R. Guggenheim Foundation di New York che dal Museo Ermitage di San Pietroburgo. Il concorso internazionale è stato disputato da Zaha Hadid Architects con lo Studio Daniel Libeskind e lo Studio Fuksas. Vilnius, in Lituania, sarà la Capitale Europea della Cultura nel 2009 e ha una lunga storia di tutela e conservazione dell'arte. Il design del nuovo museo si ispira al concetto di fluidità, velocità e leggerezza. L'edificio appare come un oggetto flottante, dalle forme curvilinee, contro lo skyline del centro direzionale di Vilnius.



Sealab, laboratorio di ricerca galleggiante

La Regione Lazio finanzia con 867 mila euro il progetto di "Sapienza Innovazione" per realizzare un laboratorio di ricerca galleggiante, che servirà allo sviluppo di tecnologie innovative per la nautica. Si tratta di "Sealab", una stazione sperimentale navigante, dedicata alla ricerca per effettuare test in mare di innovazioni progettuali e nuovi brevetti per la nautica, mettere a punto nuove tecnologie per i veicoli marini e incentiva-

re lo sviluppo di programmi congiunti tra università e imprese in questo settore. Su Sealab, infatti, lavoreranno team misti tra università, centri di ricerca e cantieri navali. L'assessore allo Sviluppo Economico, Ricerca, Innovazione e Turismo della Regione Lazio, Claudio Mancini, partecipando al Forum "Sealab: un nuovo progetto scientifico per la nautica italiana", ha annunciato anche l'intenzione di stringere un accordo con l'Insean, l'Istituto nazionale per gli studi e le esperienze di architettura navale, più noto come Vasca Navale. L'intenzione è di finanziare le spese a carico dei cantieri che intendono utilizzare i laboratori della Vasca Navale, in modo da sostenere la collaborazione fra l'istituto di ricerca e la realtà produttiva, incentivando i processi d'innovazione e trasferimento tecnologico. Tutto questo, in linea con la Comunicazione della Commissione Europea del 10 ottobre 2007, che caldeggia il sostegno a una politica marittima integrata e il potenziamento della ricerca marina volta a mitigare gli effetti del cambiamento climatico e alla riduzione dell'inquinamento dovuto ai trasporti marittimi.

OMA e il progetto Bryghusgrunden a Copenhagen

OMA-Office for Metropolitan Architecture ha presentato il progetto per Bryghusgrunden ubicato sul waterfront storico di Copenhagen. Un edificio di 27.000 mq che includerà nuove strutture per il DAC-Centro di Architettura Danese, per il quartiere generale della Fondazione Realdania, oltre ad un mix di unità abitative, spazi pubblici



e di gioco. Il progetto si trova nel porto sul sito di una vecchia birreria, la Bryghusgrunden, una delle ultime aree che possono unire la città con il waterfront. L'edificio stesso si colloca tra l'anello stradale di Christians Brygge, creando una nuova connessione urbana per i pedoni e le biciclette tra il waterfront e la sede del Governo danese. Unico è il mix funzionale del suo programma: per la prima volta un centro di architettura sarà circondato dai suoi stessi oggetti di studio e ricerca: abitazioni, uffici, spazi pubblici e parcheggi. Il DAC includerà diversi spazi espositivi, strutture per la ricerca, un auditorium, sale per conferenze, una libreria e un caffè. www.oma.eu/

"Case dell'acqua" nel milanese

Un ritorno al passato con una proiezione positiva nello sviluppo sostenibile. Sta qui l'essenza del progetto delle case dell'acqua che da qualche mese campeggiano in alcuni comuni del basso milanese. L'idea è quella di costruire impianti pubblici per la produzione e la distribuzione di acqua naturale e gassata, a temperatura ambiente o fredda. Con alcune conseguenze positive: il recupero di "antichi" luoghi di aggregazione (le case dell'acqua sono luoghi aperti, ospitali, con panchine per sostare e in alcuni casi anche la filodiffusione all'interno dei parchi cittadini meglio raggiungibili), l'uso dell'acqua pubblica (con un risparmio economico notevole per le famiglie), il crollo dei consumi dell'acqua in bottiglie di plastica (con un vantaggio evidente per le politiche contro l'inquinamento). Il progetto (che costa mediamente 40mila euro), già presente a San Donato Milanese, Pieve Emanuele, Buccinasco, Cesano Boscone, Trezzano sul Naviglio e Corsico, è della TASM spa - Tutela Ambientale Sud Milanese, l'azienda pubblica che ha realizzato e gestisce 12 impianti di depurazione delle acque civili e industriali nella parte sud di Milano". La stessa TASM ha elaborato un

grande progetto di Science Centre alle porte di Milano, in occasione della candidatura per Milano dell'esposizione universale: 70mila metri quadrati per il primo 'Laboratorio Internazionale dell'Acqua' (Lida), da realizzarsi grazie ai fondi previsti per l'Expo 2015. Lo Science Centre dovrebbe essere realizzato ad Assago e si integrerà con il depuratore già presente sul sito. Circa 50 tra aree tematiche ed exhibit per sperimentare l'acqua e avvicinare la cultura scientifica attraverso l'emozione e la curiosità. Per la realizzazione del progetto, TASM ha dato vita alla Fondazione Lida, una fondazione partecipata in cui l'azienda idrica è socio fondatore. I costi per la realizzazione dell'opera, stimati in circa 20 milioni di euro, dovrebbero essere garantiti per metà dai contributi legati a Expo 2015 e per l'altra metà da finanziamenti bancari.

Un museo per l'acqua

Si trova nel comune di Pont en Royan, un museo diverso con un concetto ludico di base audace ed originale. Questo museo è interamente dedicato ad un elemento naturale e indispensabile alla nostra vita quotidiana: l'acqua. Dalle sue origini, al consumo passando per la sua concezione artistica, ci viene svelato l'universo acquatico, il tutto in un'architettura ultracontemporanea ed affascinante. www.epik-art.com/regions-decouverte/musees/1189/176/musee-de-leau-.html

Isla de la Innovación ad Aviles

È un ambizioso intervento urbanistico destinato a trasformare Aviles in uno dei maggiori centri culturali europei. Il complesso delle arti, che il celebre architetto brasiliano Oscar Niemeyer donò nel 2005 alla Fondazione Principe delle Asturie per il 25° anniversario della sua creazione, sarà il simbolo della futu-



ra 'Isola della innovazione'. Prima opera in Spagna del celebre architetto neo-centenario, il centro culturale ospiterà la Fondazione che porta il suo nome. Tre volumi bianchi ed una torre panoramica, sistemati attorno ad un'ampia piazza sulla riva del fiume di Aviles e collegati alla città mediante passerelle pedonali, offriranno uno spazio per l'arte contemporanea tra i più vasti al mondo. La struttura ospiterà un auditorium con 1200 posti, con la possibilità di aprire lo scenario alla piazza ospitando sino a 20mila persone. Il centro accoglierà inoltre uno spazio espositivo di quasi 20 metri di altezza e 4mila metri quadrati di superficie, un centro conferenze, sale cinematografiche e teatrali, ed un ristorante. Il Centro punta a diventare il simbolo della rigenerazione urbana nel quadro di una proposta che intende recuperare l'originaria vocazione marinara di Aviles, minata negli anni Cinquanta dai grandi stabilimenti siderurgici e produttivi che ne hanno fatto la città più inquinata della Spagna. In un'area di oltre 570mila mq sorgeranno un porto sportivo, un terminal crociere, parchi verdi, zone per il tempo libero, piste ciclabili e passeggiate pedonali. L'isola sarà circondata da una serie di canali artificiali sulle cui rive sorgeranno loft e uffici; lungo il fiume saranno realizzati i "cubi dell'innovazione", piccole strut-



ture con facciate interattive che diventeranno all'occorrenza supporto per proiezioni di arte elettronica e pubblicità.

La Oslo Opera House dello studio Snøhetta

La nuova struttura è in grado di ospitare, su una superficie complessiva di 38.500 mq, 1350 spettatori nell'auditorium principale e 400 in una sala più piccola. Peculiarità del progetto è una enorme rampa, denominata 'tappeto' dagli autori del progetto, che percorre l'edificio dalla base, sulle rive del fiordo, fino a trasformarsi nella sua copertura. Il progetto prende forma dalla combinazione di tre elementi fondamentali: la 'parete onda', la 'fabbrica' e il 'tappeto'. Una parete a forma di onda, segnando il confine tra la terra e l'acqua, rappresenta simbolicamente il punto in cui il pubblico incontra l'arte. Gli spazi di produzione sono stati razionalmente racchiusi in un unico contenitore che i progettisti norvegesi hanno ribattezzato 'fabbrica'. L'idea del committente di realizzare un'architettura monumentale che fosse anche espressione di un'opera accessibile ad un pubblico quanto più ampio possibile è stata messa in atto dagli architetti di Snøhetta attraverso il disegno di un 'tappeto' in cima dell'edificio, la cui superficie orizzontale e leggermente inclinata che, scendendo sino alla base dell'edificio, si relaziona al paesaggio circostante. Tutti i materiali scelti intendono enfatizzare l'idea del monumento architettonico: marmo bianco italiano per il tappeto pubblico; legno di quercia per la parete onda, pavimenti, pareti e soffitti dell'auditorium; alluminio per i pannelli della 'fabbrica', la cui progettazione è stata messa a punto in collaborazione con un gruppo di artisti; il vetro per la facciata della hall il cui ruolo dominante si evince osservando l'edificio dai lati sud, ovest e nord.

(M.M.)



Porto città
 Caratterizzazioni e variazioni d'identità di un fatto urbano
 Di Sebastiano Provenzano, Politecnica, Maggioli Editore, 2008 (euro 28)
 Il testo delinea un percorso di consapevolezza critica che, partendo dalle questioni storicamente costitutive il tema della riqualificazione dei waterfront urbano-portuali, conduce ad una comparazione ragionata tra casi di studio (in particolare Napoli, Malmo, Vigo, Valparaiso, Copenhagen, Palermo, Genova e Amburgo), transitando attraverso una indagine sul luogo porto. Il sistema portuale diventa una nuova infrastruttura urbana, delineando una nuova fisionomia, quella del portocittà. Il porto diventa protagonista di poetiche e linguaggi architettonici specifici, e si classifica, a seconda dei casi, quale 'vestigia', 'infrastruttura' o luogo 'ibrido'.



Molo K Marghera
L'altra Venezia
 Di Giuseppe Dall'Arche, Terra Ferma, 2007 (euro 35)
 Il titolo del volume e della mostra omonima di fotografie di Giuseppe Dall'Arche, che si è tenuta a Mestre-Venezia, alla fine del 2007, *Molo K Marghera*, è enigmatico. Enigmatico perché indica un molo che non esiste, esso rappresenta una metafora che smentisce la strategia industriale secondo cui 'tutte le innovazioni sono a favore dei lavoratori'. Marghera, l'area industriale alle porte di Venezia, affacciata sulla gronda lagunare, sin dalla sua nascita all'inizio del Novecento, fu un sogno di modernità ma al tempo stesso un incubo per molti tra coloro che vi hanno lavorato. Le fotografie di Dall'Arche restituiscono ciò che resta di Marghera, ciò che continua a funzionare, nel grande polo chimico, industriale e portuale. In queste fotografie non appare traccia della figura umana eppure la presenza dell'uomo è implicita, dovunque.

Ed è l'uomo che deve decidere oggi cosa fare di queste rovine ingombranti, e di questi cantieri aperti. "Nell'incertezza dell'uomo, tutto resta lì, o evolve senza un'idea chiara di sé, senza un progetto, resta rovina, del futuro o cantiere del passato, in un'inversione vertiginosa e spiazzante dei ruoli e dei significati".

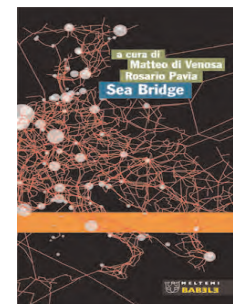


La nuova sfida progettuale. Architettura ingegneria arte tra reale e virtuale
 A cura di Laura Facchinelli e Marco Nardini (192 pp., 18.00, Campanotto Pasian di Prato, UD)
 Creatività e tecnica si sono sempre allacciate, nella storia, sia nel campo delle realizzazioni artistiche che in quello delle conquiste scientifiche e della tecnologia, ma il tempo presente è contrassegnato da una realtà totalizzante e in rapidissima evoluzione: quella dell'informatica. Il volume, che si apre con una lectio magistralis di Franco Purini, si articola in tre sezioni che indagano i rapporti del-

l'informatica con l'architettura, con l'ingegneria, con la creatività artistica. Gli autori rappresentano il mondo accademico e delle professioni. Il libro - col quale l'editore inaugura la nuova collana Architrasporti di Architettura, Infrastrutture e Paesaggio - nasce dalla collaborazione della rivista Trasporti & Cultura, quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio, con la Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma. Dei curatori, Laura Facchinelli è giornalista e direttrice della rivista, Marco Nardini è docente nell'ateneo romano.

Il mare della Valle dei Templi... Agrigento città costiera

Di Valeria Scavone, Giuseppe Abbate, Teresa Cannarozzo, Aracne editore, 2007, pp.192 (euro 18)
 Il lungomare di Agrigento è un contesto molto delicato, il limite sulla costa dell'immensa area archeologica, patrimonio dell'umanità. Si tratta del volume degli atti di un convegno.



Sea Bridge
Pescara, Ortona, Ploce, Bar, verso un sistema portuale medio adriatico

Matteo di Venosa, Rosario Pavia (a cura di), Meltemi Editore, 2008 (euro 28)
 In questo volume sono pubblicati i principali risultati dello Studio di Fattibilità Riorganizzazione delle aree portuali di Pescara, Ortona, Ploce e Bar elaborato, nell'ambito del programma comunitario Interreg III A Sea bridge, dal Dipartimento Ambiente Reti Territorio (DART) della Facoltà di Architettura di Pescara. Lo Studio, coordinato da Rosario Pavia, ha posto in rilievo alcune criticità del sistema portuale abruzzese e, nel contempo, le potenzialità trasportistiche degli scali di Pescara, Ortona, Ploce (Croazia) e Bar (Montenegro), nel costituirsi come cluster marittimo al servizio dei flussi di traffico che dal Mediterraneo occidentale (Spagna, Francia) raggiungono le coste della Dalmazia per proseguire fino ai balcani profondi. Gli scenari considerati pro-

pongono una riflessione più ampia sui processi di assetto dello spazio europeo, sul ruolo delle infrastrutture della mobilità e sulla centralità dei sistemi portuali e urbani della regione euro-adriatica.



Naturale - Marea.
Massimiliano Alioto
 A cura di Luca Beatrice, Electa Italian factory, 2008, pp. 96, Ill. 140 (euro 35)
 Corredato da tavole a colori e dai testi critici di Luca Beatrice e Chiara Canali, la pubblicazione documenta un percorso creativo dell'artista di cui questa mostra costituisce la seconda di tre tappe (la montagna, il mare, gli effetti del clima). Massimiliano Alioto sviluppa la sua produzione in una direzione completamente nuova. Centrale diventa il rapporto dell'artista con la natura, proponendo opere che non esauriscono il proprio compito nella mera rappresentazione ma attraversano gli elementi naturali dando una lettura decisamente contemporanea del rapporto dell'uomo di oggi con la natura. (M.M.)

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

Nel 2008 il premio accende l'attenzione su Museumplein, spazio cruciale per la città di Amsterdam e per le prestigiose istituzioni culturali che vi si affacciano, testimone allo scadere del xx secolo di una modificazione radicale, promossa dall'Amministrazione Pubblica, disegnata e governata dal paesaggista Sven-Ingvar Andersson coinvolgendo la comunità pertinente; tale modificazione che ha dato alla preesistente spianata, trafficata e storicamente irrisolta, il carattere di un luogo che, nonostante le visibili sofferenze gestionali, parla il linguaggio della misura e della dignità, nella forma di un vasto prato in dialogo silenzioso col cielo aperto, capace di accogliere in libertà le figure della natura, la luce, l'acqua, l'albero, e le varie presenze di cittadini e di visitatori, fino ai grandi raduni collettivi; modificazione che costituisce nel suo insieme un'opera magistrale dell'arte di paesaggio spinta a mostrare la forza meravigliosa della semplicità.

www.umbrella.it

La Nuova Architettura del Waterfront della Spezia

L'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Spezia, Autorità Portuale della Spezia e La Spezia Cruise Facility, hanno promosso una giornata di studi e dibattiti sull'architettura, il 29 marzo in occasione del primo scalo della stagione crocieristica 2008, ospitati sulla nave M/V Island Escape, ancorata in rada del Golfo della Spezia. L'incontro culturale – dal titolo *La nuova architettura del Waterfront. Gli architetti discutono studi e dibattiti sull'architettura guardando la città dal mare* – segna l'inizio di un più ampio programma volto a valorizzare un positivo confronto sullo studio dell'architettura, che prevede anche la preziosa collaborazione dei progettisti e con essi dialogare nella interpretazione di tutte le esigenze culturali e sociali necessarie per una qualità architettonica ed urbanistica.

Interventi di: *Cirillo Orlandi*, Presidente Autorità Portuale, *Massimiliano Al*, il Presidente Ordine degli Architetti della Spezia, *J.Tom s Llavador*, *A. Schiattarella* e *A. Mazzanobile*, progettisti vincitori del Concorso Internazionale "Le Forme dell'acqua" recupero di Calata Paita, quale occasione di confronto tecnico-culturale sul tema della qualità architettonica e dei suoi rapporti con il contesto realizzativo.

Protocollo di intesa per la riqualificazione del porto di Molfetta

Nell'ambito di Valore Paese, il programma per la valorizzazione del patrimonio immobiliare dello Stato, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, l'Agenzia del Demanio e il Comune di Molfetta hanno firmato il Protocollo d'Intesa per il recupero e la valorizzazione dell'Ex Dogana Vecchia, immobile di grande pregio che appartiene al demanio storico-artistico dello Stato. Il Protocollo prevede inoltre lo spostamento degli uffici dell'Agenzia delle Dogane e della Capitaneria di Porto, fino ad oggi nei locali dell'Ex Dogana Vecchia, in due edifici messi a disposizione a titolo gratuito per i primi 6 anni, dal Comune di Molfetta. Il progetto di riqualificazione dell'Ex Dogana Vecchia, che necessita attualmente di interventi di recupero, sarà finalizzato alla realizzazione di attività turistico-ricettive o alla definizione di un nuovo utilizzo dell'immobile che ne possa garantire la valorizzazione più idonea, tenendo conto degli esiti delle verifiche di fattibilità già in corso e della pianificazione urbanistica esistente. L'operazione potrà anche avvalersi dell'utilizzo della concessione di valorizzazione a 50 anni, lo strumento a disposizione dell'Agenzia del Demanio per promuovere, con la collaborazione degli enti locali interessati, investimenti pubblici e privati. Il recupero dell'Ex Dogana Vecchia si inserisce in un percorso più ampio, condiviso tra Agenzia del Demanio e Comune di Molfetta, che riguarda non solo la valorizzazione di un immobile dal grande pregio

storico-artistico ma anche il rinnovamento e la riqualificazione urbanistica dell'intera area del centro storico e della fascia costiera della città.

Cantieri del mare al Forum PA di Roma

'Cantieri del mare', è la manifestazione dedicata alla trasformazione e riqualificazione dei waterfront che Forum PA (Roma, 12-15 maggio), organizza all'interno della sezione espositiva "Cantieri urbani e territoriali". L'iniziativa intende mostrare come la riqualificazione dei waterfront urbani rappresenti per molte città il principale strumento di sviluppo urbano e contenga in sé la capacità di ricostruire relazioni sociali e culturali tra porto e città, accrescendo la qualità della vita urbana. La mostra riguarda progettazioni architettoniche, interventi infrastrutturali, concorsi di idee, percorsi di concertazione e coinvolgimento della società civile tesi a sviluppare nuovi assetti dei waterfront urbani, paradigmatici di una positiva cultura del fare. Dal punto di vista espositivo, la mostra "Cantieri del mare" è un'area definita che presenta un'esposizione collettiva di "poster" di carattere scientifico per divulgare particolari programmi e/o realizzazioni. A questo appuntamento si affiancano presentazioni dei progetti, seminari e workshop formativi di carattere più tecnico.
m.roma@forumpa.it - www.forumpa.it/

Insulae - Piccole grandi isole d'Europa

L'ANCIM – Associazione Nazionale Comuni Isole Minori – e la Regione Toscana stanno organizzando l'evento *Insulae — Piccole grandi isole d'Europa*, che si terrà all'Isola d'Elba dal 26 al 30 maggio. Apre i lavori la lectio magistralis su 'Isole e Arcipelaghi del Mediterraneo' di Predrag Matvejević, e poi proseguono seminari legati ai temi dell'insularità - ambiente, qualità della vita sociale, sistema economico, identità e reti culturali, mobilità, giovani. Il 29 e 30 maggio si tiene la Prima Conferenza Internazionale delle Isole Minori, un'importante occasione per confrontare le diverse esperienze nazionali e cercare di inter-



venire insieme sulle politiche a livello europeo e mediterraneo in generale.

www.regione.toscana.it/ – info@ancim.it

Roma, Convegno sulla portualità

Il 20 maggio al Centro Congressi "Roma Eventi - Piazza di Spagna" si tiene il convegno sulla Portualità, promosso da Assoportori-Associazione Porti Italiani. Aprirà i lavori il presidente Assoportori, Sen. *Francesco Nerli*, insieme a *Raimondo Pollastrini*, Comandante Generale del Corpo delle Capitanerie di Porto e al Rappresentante della D.G. Tren Commissione Europea. Segue la presentazione-report del Censis-Assoportori sulla portualità come 'fattore di sviluppo economico ed occupazionale', da parte di *Giuseppe Roma*, Direttore Generale Censis. Alla tavola rotonda, moderata da *Francesco Nerli*, Presidente Assoportori, partecipano: *Cecilia Battistello*, Presidente Feport, *Ennio Cascetta*, Rappresentante Conferenza Regioni, *Nicola Coccia*, Presidente Confindustria, *Alessandro Cosimi*, Rappresentante dell'ANCI, *Giuliano Gallanti*, Presidente ESPO, *Andrea Mondello*, Presidente Unioncamere, *Fabrizio Solari*, Segretario Generale Filt-Cgil.
info@assoportori.it

Call for Paper per un convegno sul waterfront ad Amburgo

Con il titolo di "Fixity and Flow of Changing Urban Waterfronts," è promossa la conferenza annuale dell'International Network of Urban Waterfront Research in seno all'HafenCity Universität Hamburg, sul tema del waterfront nella città di Amburgo, dal 10 all'11 ottobre prossimi. Chi fosse interessato a partecipare, deve sotto-

porre una proposta e una candidatura entro il 10 giugno p.v.. Per informazioni e contatti:
PD Dr. Dirk Schubert
HafenCity Universität Hamburg
www.tu-harburg.de/stadtplanung/
Tel. +49 40 42878-3661 Fax +49 40 42878-2472

Ambiente Territorio in convegno

Ambiente Territorio, la rivista di «cultura dell'ambiente e scienza del territorio» promuove, in seno a EuroP.A. - Il Salone delle Autonomie Locali, un Convegno sul tema "Governo del territorio per lo sviluppo sostenibile: uso, difesa e coordinamento di protezione civile". Tale iniziativa intende affrontare e approfondire le tematiche attinenti il territorio – e, quindi, anche l'ambiente – nella loro accezione più ampia e più completa. Il Convegno si tiene a Rimini, Nuovo Quartiere Fieristico, il giorno 6 giugno con il patrocinio (tra gli altri) del Ministero per l'ambiente e la tutela del territorio e del mare e della Regione Emilia-Romagna.

MACE: una conferenza a Venezia

Il progetto di ricerca MACE, co-finanziato dalla Comunità Europea, promuove una conferenza internazionale a Venezia durante i giorni di apertura dell'11a Biennale di Architettura di Venezia (Venezia 12-13 settembre 2008) dal titolo "Online Repositories in Architecture".

Scopo di MACE è la creazione di un meta-portale di architettura capace di integrare le risorse di architettura attualmente disperse in diversi siti internet, implementano strumenti concettuali (ontologie, glossari e standard) e strumenti tecnologici (sistemi di archiviazione e ricerca) finalizzati a creare un innovativo strumento di e-learning e ad aiutare utenti esperti e non a trovare, acquisire, usare e condividere contenuti e documenti di vario genere, presenti in Internet, che prima avevano accesso limitato.

La conferenza è organizzata in tre sessioni dedicate ai seguenti temi: Education: Teaching Architecture in the Digital Age; Digital Architectural Archives: Preservation, Dissemination and Use;

An European Network of Architectural Contents. I paper selezionati verranno pubblicati in un libro edito da Fraunhofer IRB Verlag, disponibile già durante la conferenza internazionale di Venezia. Il libro sulle e-repositories sarà pubblicato come n° 37 nella serie *EAAE Transactions on Architectural Education*.
www.mace-project.eu/conference

Atlante italiano007 rischio paesaggio. Ritratto dell'Italia che cambia

Il progetto, promosso dalla DARC (Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea) d'intesa con il Gabinetto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, ha per oggetto l'identificazione delle forme del territorio tramite l'indagine fotografica. *Atlante italiano007* è una ricerca che promuove la fotografia come forma d'arte e strumento complesso di indagine della realtà per offrire un punto di vista qualificato sui diversi aspetti del nostro Paese, sulle trasformazioni in atto o prevedibili, sulle questioni relative alla qualità, ai rischi e alla peculiarità del paesaggio contemporaneo. Si affrontano tre questioni: il paesaggio italiano e il suo dipanarsi tra eccellenza e rischio; l'architettura, intesa come disciplina che l'uomo impiega per proteggere o consumare il suo patrimonio ambientale; la fotografia d'autore e il ruolo cruciale che ha avuto in questi anni nel mostrare i cambiamenti dell'ambiente umano e dei modi di occupazione dei luoghi. Cinque temi condensano le criticità emergenti nell'attuale situazione del paesaggio italiano: paesaggi del mercato immobiliare, paesaggi illegali, paesaggio dell'abbandono, paesaggi del consumo turistico, paesaggi eccellenti. I cinque temi sono stati affidati allo sguardo di 15 fotografi italiani e stranieri: A. Abati, J. Bernadò, M. Berruti, A. Botto, J. Davies, D. Farrell, C. Garzia, A. S. Maclean, W. Niedermayr, F. Ponzio, M. Russo, P. Seawright, G. E. Tatge, F. Ventura, M. Vitali.

www.atlanteitaliano007.darc.beniculturali.it

Workshop in Pianificazione urbanistica

Dal 19 al 29 maggio si tiene a Villanovaforru e a Cagliari il Workshop Internazionale di Pianificazione urbanistica e Progetto di paesaggio "Idee e progetti per il paesaggio rurale. Scenari per il turismo in Marmilla", promosso nell'ambito delle attività di alta formazione e di ricerca delle Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cagliari. Il Workshop esplora modalità e strumenti per costruire progetti di paesaggio in un ambito della Sardegna, la Marmilla. Saranno esplorati tre temi progettuali per indagare i modi in cui il turismo può attivare processi di sviluppo sostenibile in tali contesti: il recupero dell'insediamento storico, il progetto del paesaggio dell'abitare, il disegno dei paesaggi della storia e della natura e dei nuovi paesaggi per il turismo. Il convegno internazionale

Viste dall'acqua

Prima della diffusione delle ferrovie, prima della nascita delle autostrade e prima dell'intensificarsi del traffico aereo, alle città di mare si accedeva via nave, approdando al porto, o via fiume, risalendone con le barche il percorso. Questo approccio lento, questo modo di avvicinarsi gradualmente alle città, è oggi riservato solo alle navi da crociera o ai traffici commerciali. Ne rimane, però, traccia in molti testi letterari.

La rubrica pubblica oggi un'immagine di Marsiglia, che restituisce un profilo della gente del porto più di quanto non descriva la città stessa, tratta da "Immagini di città" di Walter Benjamin (Nuova edizione, Letture Einaudi, Torino 2007).

(Lidia Panzeri)

Questa bocca di mostro marino dalle zanne giallastre e muffite, fra le quali rigurgita l'acqua salmastra. E ogni volta che queste fauci si spalancano a ingurgitare i neri e bruni corpi dei proletari che le compagnie marittime rovesciano loro in pasto a orario fisso, ne esce fuori un tanfo di petrolio, urina e inchiostro. Viene dal tartaro incrostato alle poderose mascelle: chioschi di giornali, latrine e banchi di ostriche. La gente del porto una cultura di bacilli: scaricatori e prostitute, detriti dalle parvenze umane. Ma nel palato c'è del rosa. Cos' si vestono i gobbi e le mendicanti. E per le stinte donne della rue Bouterie unica nota di colore il loro unico indumento: una camicia rosa.

agenda

Brescia

7/8 - 03

Conferenza INU

La pianificazione territoriale provinciale nel governo del territorio.

Il ruolo di coordinamento, poteri, competenze, strumenti alla luce delle esperienze delle province e delle recenti evoluzioni normative regionali. Presso l'Auditorium Centro Culturale Paolo VI. convegno.pianificazione@provincia.brescia.it
www.centropastoralepaolovi.it

Marghera - Venezia

14/15 - 03

Salone Nautico Internazionale di Venezia - Festival del Mare *The future Boat & Yacht Venice Convention. Navigare il futuro*

Due giorni di convegno al Vega di Marghera sui temi dell'innovazione tecnologica applicata al mare. Dalle innovazioni negli strumenti di progettazione e nell'organizzazione di cantiere, allo studio dei nuovi materiali, dall'ICT all'ergonomia e domotica a bordo, ai sistemi per la sicurezza. www.festival del mare.com

Ferrara

2/5 - 04

Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali *Restauro 2008*
In occasione della XV Edizione FerraraFiere, convegni, work-

shop, mostre tematiche. info@salonedelrestauro.com
www.salonedelrestauro.com

Torino

29 - 04 , ore 17,30

Incontro - dibattito *Architetture per le case della città*

In occasione della presentazione della rivista di architettura e arti Anfione e Zeto (AZ) dedicata al Villaggio Olimpico di Torino lotto 5 progettato dallo studio Derossi Associati. Presso il Circolo della Stampa, Palazzo Ceriana-Mayneri.

Amsterdam

15/17 - 04

Expo *Passenger Terminal 2008*
Si tiene presso la RAI di Amsterdam il principale evento per la gestione e i servizi al traffico di passeggeri al mondo. www.passengerterminal-expo.com

Fano

17/21 - 04

IV Edizione

Fano Yacht Festival

Il Salone Nautico dell'Adriatico è l'evento annuale per scoprire i nuovi modelli nel mondo della nautica per il 2008. E' una fiera con oltre 140 espositori e 200 marchi per la quale sono attesi oltre 25000 visitatori. Il Salone estende la logistica per accogliere nuovi espositori, leader nel settore delle barche a motore, delle barche a vela, della subfornitu-

ra e dei servizi.

www.fanoyachtfestival.it

Roma

18 - 04 ore 15.00

Secondo appuntamento del ciclo "Nel territorio della Città" *Dalla parte degli abitanti*
Promosso da Inarch-Istituto Nazionale di Architettura, presso la facoltà di Architettura Roma III. www.inarch.it

Ferrara

17/20 - 04

Festival Città territorio *Vivere la città , abitare il territorio*

Promosso da Comune di Ferrara, Regione Emilia Romagna, Università di Ferrara IUAV di Venezia, il festival si occupa di progetto, forma, paesaggio, ambiente, stili di vita: quattro giorni per capire dove siamo e cosa ci aspetta. Infoline: 349/2723436 info@cittaterritoriofestival.com
www.cittaterritoriofestival.com

Positano

11/12 - 05

terza Conferenza

3rd Maritime Italy Forum 2008 Italy and the World;

L'evento, per la terza volta in Italia, si propone di riunire gli operatori locali del settore marittimo e di confrontarli con il contesto globale e identificare le tendenze per il futuro. www.mareforum.com/maritime_italy_programme_2008.htm

Campana (Argentina)

VI seminario

15 - 05

Campana - Z rate: polo estrat gico portuario

Evento che riunisce ogni anno in Argentina una grande quantità di pubblico del settore marittimo portuale, industriale e del commercio estero. amiguel@globalports.com.ar
www.globalports.com.ar

Milano

21/25 - 05

ACMA Workshop

Jo o Gomes da Silva.

Progettare in ambito fluviale

Il workshop si propone come un approccio complesso alla problematica della progettazione del paesaggio con particolarità ambientali legate agli ambiti fluviali, contemplando aspetti teorici e pratici. A fianco del portoghese Joao Gomes da Silva si studiano le potenzialità indotte nel paesaggio urbano della Zona Est di Milano dalla prevista depurazione del Lambro e riqualificazione delle sue rive e del suo bacino. Il workshop fa parte del programma di Master in Architettura del Paesaggio e di Formazione Permanente della UPC di Barcellona/ACMA Milano. ACMA Centro di Architettura www.acmaweb.com/acma@acmaweb.com

Firenze

30 - 05

Seminario mediterraneo

Respecting Nature and the Environment in Urban Development

Il convegno è il seminario conclusivo del progetto GreenLink, cofinanziato dal Programma Interreg IIIB Medoc. Presentano i progetti pilota nelle città mediterranee dei partner GreenLink e altre esperienze in campo di sostenibilità e tutela. direz.ambiente@comune.fi.it
www.green-link.eu

Rimini

6 - 06

Convegno

Governo del territorio per uno sviluppo sostenibile: uso, difesa e coordinamento di protezione civile

E' il convegno promosso al Nuovo Quartiere Fieristico dalla rivista Ambienteterritorio, bimestrale di cultura dell'ambiente e scienza del territorio.

La partecipazione è gratuita. ambienteterritorio@maggioli.it fax 0543 378523
www.euro-pa.it

Saragozza

14/06 - 14/09

EXPO

Zaragoza 2008

Expo internazionale dedicata al tema dell'acqua. In questo ambito, ci saranno alcune mostre tematiche, una delle

quali dedicata alle 'città d'acqua' (Ciudades de Agua) curata da Rinio Bruttomesso e Joan Alemany. www.expozaragoza2008.es

Stoccolma

23/27 - 06

Conferenza Internazionale AIVP 11. *International Cities and Ports Conference*

La conferenza di AIVP farà il punto sulle pratiche e progetti innovativi sul tema della sostenibilità nei porti e nelle città portuali. www.aivp.com
www.citiesandports2008.com

Rotterdam

9/11 - 07

C40 Worls Ports Climate Conference *World Ports for a better Climate*

Porti e città concordano su un approccio congiunto per migliorare la qualità dell'aria e ridurre le emissioni di gas : la firma di una dichiarazione avverrà alla conferenza di Rotterdam. www.wpcrotterdam.com

Torino

29/06 - 3/07

Congresso mondiale degli Architetti *UIA Worls Congress Torino 2008*

Tel. +39 011 81844107 Fax + 39 011 8184444 Fondazione OAT www.uia2008torino.org

attività del centro

Fondatori

Comune di Venezia
Università Ca' Foscari di Venezia
Università Iuav di Venezia
Consorzio Venezia Nuova

Ordinari

Regione del Veneto
ACTV Spa

Associati

Amministrazioni comunali di
Ancona, Brindisi, Gela,
La Spezia, Ravenna, San Donà
di Piave, Siracusa

Autorità portuali di

Bari, Cagliari, La Spezia,
Napoli, Venezia

Enti

AIVP - Association
Internationale
Villes & Ports, Le Havre;
AUDIS - Associazione Aree
Urbane Dismesse;
Fondazione LEM "Livorno Euro
Mediterranea";
IBA Hamburg, GMBH;
Amburgo;
ICCOPS, Genova;
Insula Spa, Venezia;
MedCruise, Genova;
Mersey Waterfront Regional
Park, Liverpool;
Provincia di Venezia;
Studio SAK inc., Seoul;
UNII - Unione Navigazione
Interna Italiana, Venezia.